

سكاي 9

Disney



إنه حقًا عالم ساحر









وفي نفس الوقت الأولاد مشغولون في رسم قصص مصورة خاصة بهم..

يااه، دراما ممتازة، أحداث مشوقة، هذا هو الإبداع الحقيقي، ستكون هذه القصة أعظم شيء كتب

يا سلاام



هذا بالإضافة إلى أن الفن هو المهم، انظر إلى هذه اللوحة الجميلة للفارس وعروسه



اهدا قليلاً يا "شكسبير".. نحن نرسم قصصاً مصورة.. ليس "هامليت"



أنا لا أقبل هذا يا أصحاب الريش



ليست سيئة.. ولكن رسمتي أحلى.. "مارو" الساحر المجنون



طبعاً أتحدث.. ألم تستعملوا حبراً سحرياً؟

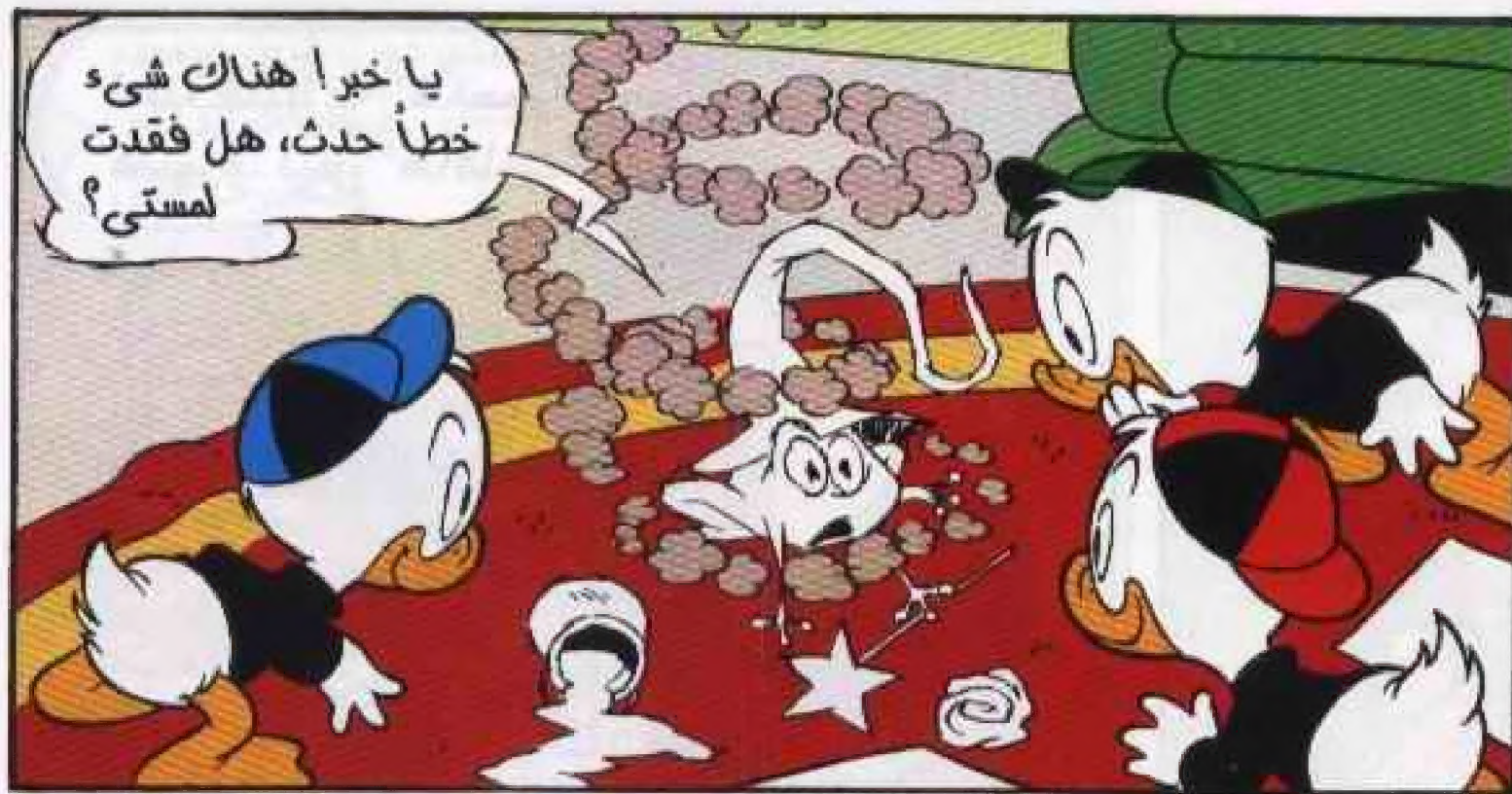
ما الأمر؟ ألا تؤمنون بالسحر؟

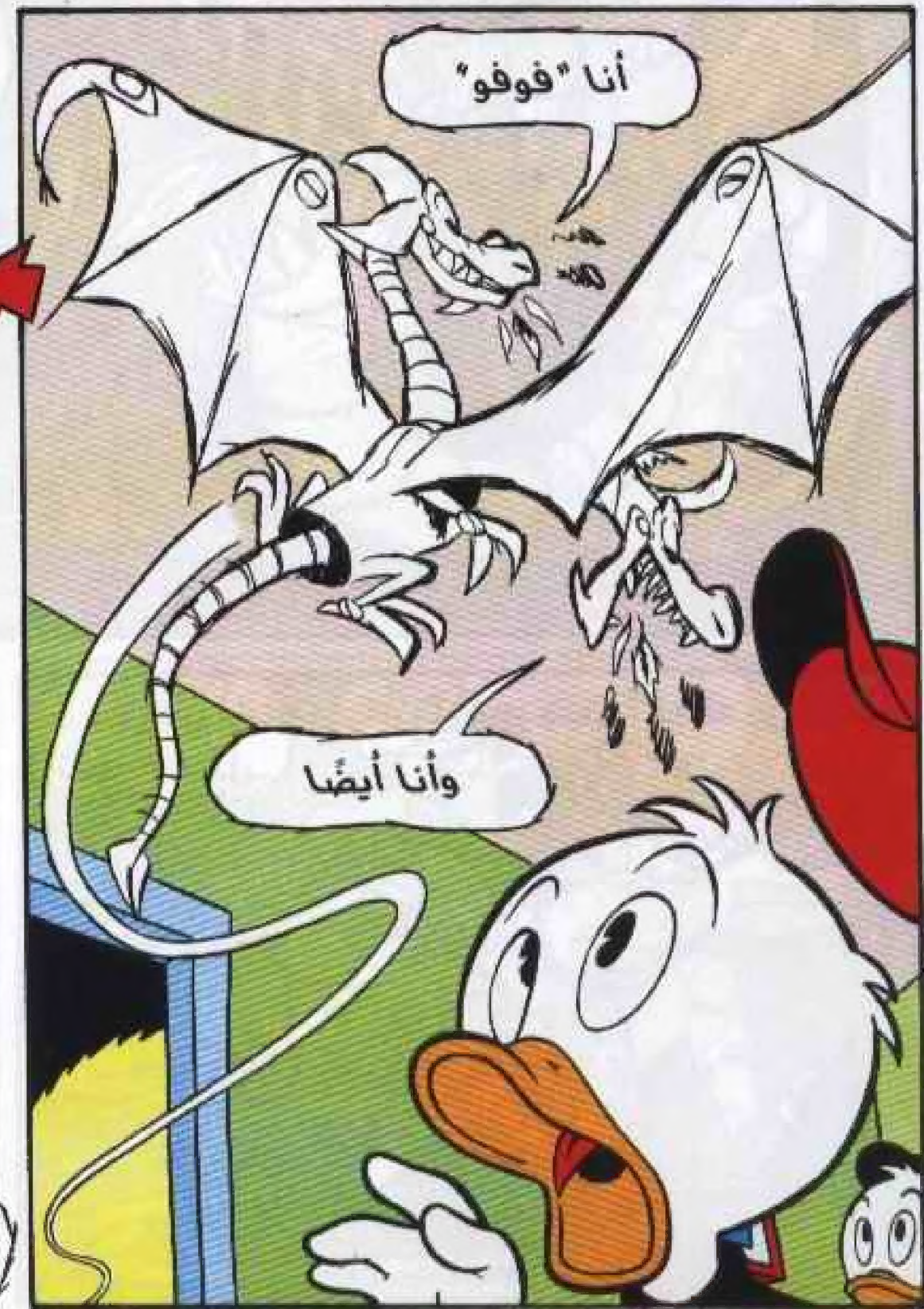
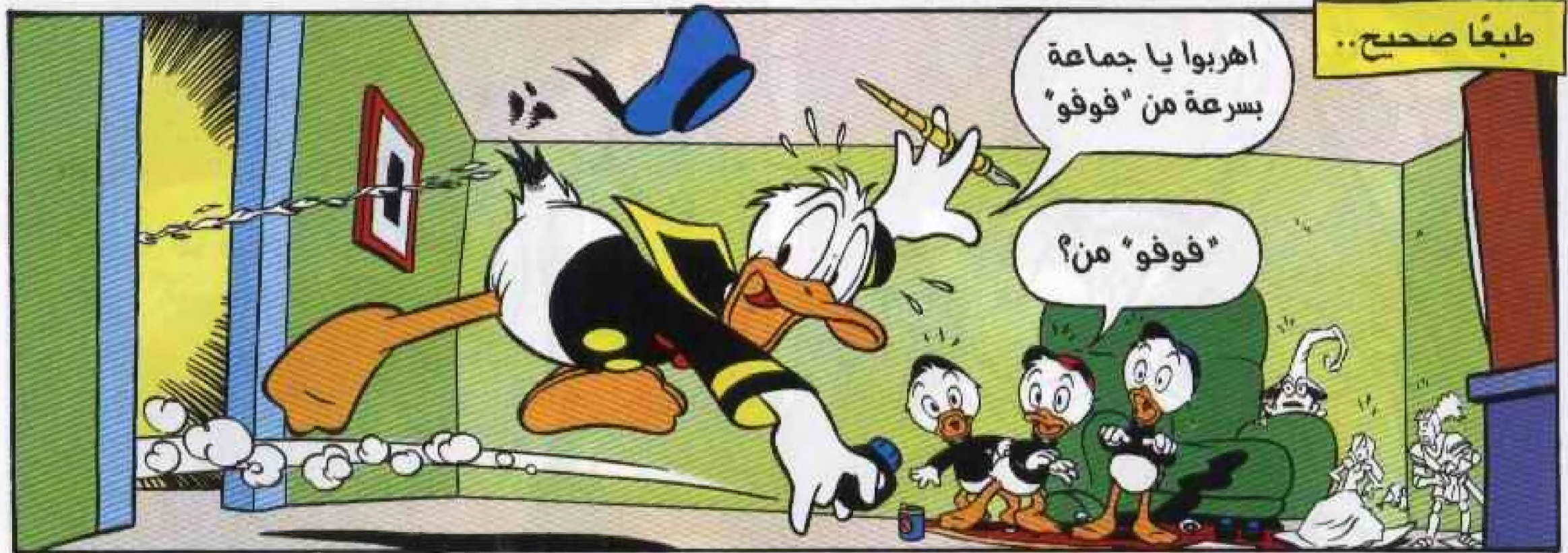


كيف تجرون على التلميح بأن "مارو" المذهل مجنون؟ هذا كثير

أ.. أنت تتحدث؟















ولكنك
تبدو لذيذا

وهم أيضا...



فقدان وزن سريع

نجحنا ودخلنا



أظن أن شخصا هنا
يحتاج لعمل "ريجيم"

هذه بسيطة جدًا،
ضغطة بسيطة
على الزر و...



بسرعة اصعدوا هذه السلالم

من حسن الحظ أنني
رسمت هذا الدرع



"الريجيم"
دائما يجعلني
جائعا جدًا

بطة مشوية..
هم هم



وأثناء ذلك سأحاول إحباط
محاولات "فوفو"...



لن نستطيع الاستمرار
في هذا للأبد

لن نضطر لهذا.. "لولو"
ارسم فتحة خروج







المتحركة مع الرسوم



أنواع الرسوم المتحركة

أول وأقدم نوع من الرسوم المتحركة والذي يمكن تنفيذه بدون أي وسائل أو تكنولوجيا هو نوع غاية في البساطة يسمى بـ«دفتر التصفح السريع»، وهو مجموعة من الرسوم التخطيطية ترسم على صفحات متتالية كل واحدة فوق الأخرى بتسلسل واضح. فإذا قلبنا الصفحات بحركة سريعة بدت الرسوم وكأنها تتحرك.

قبل الشروع في إعداد أي فيلم رسوم متحركة يجب اختيار القصة، بعدها فنان من كاتبى المشاهد ويقوم بإعداد ما يسمى بـ«لوحة تسلسل المشاهد»، وهى تقابل سيناريو الفيلم فى الأفلام السينمائية العادية، ولكنها تشبه شريطاً ضخماً من القصص المصورة مكوناً من رسم تخطيطى، وتصور المشاهد المتتالية للقصة، مطبوعاً عليها جمل الحوار الخاصة بكل مشهد، وبعد موافقة المخرج وبقية الفنيين على محتويات لوحة المشاهد، يتم تسجيل الموسيقى التصويرية، ويتم ذلك بتتبع لوحة المشاهد بدقة حتى يوانم الإيقاع الموسيقى لقطات التسلسل الحركى للفيلم.

كلنا بلا استثناء، نستمتع بأفلام الرسوم المتحركة.. وهى التطور الطبيعى للقصص المصورة مثل مجلّتنا هذه، مع احتفاظ كل منها بطعمه وبشخصيته المميزة.

الرسوم المتحركة أسلوب فنى لإنتاج الأفلام السينمائية يقوم فيه صانعو الأفلام بإعداد رسوم ويحركونها لتبدو كحركة الأشخاص الحقيقيين. ويتم هذا برسم الكثير من الصور مع تغيير طفيف فى كل مرة، وعندما يدار الشريط تبدو وكأن الرسوم تتحرك.

وهناك عدة أساليب لإتمام فيلم الرسوم المتحركة.. تعالوا نعرفها:

أوراق السيليلوز:

أكثر الطرق انتشاراً في تجهيز الرسوم المتحركة. ويمكن أن يتطلب تنفيذ فيلم مميز طويل آلاف الرسومات المنفصلة، وقد تزيد مدة إعداده عن ثلاث سنوات. ويحتاج لخبرات الكثير من المتخصصين. وقد تم إعداد فيلمي «سنو وايت والأقزام السبعة» و«بينوكيو» بهذه الطريقة. ويحتاج تنفيذ الفيلم إلى مجموعة من الفنيين يقومون بتبويب المشاهد؛ لتبدأ مهمة رسامي الخلفيات ورسامي التحريك.

يقوم رسامو الخلفيات برسم الخلفيات والمناظر التي تشكل كل العناصر اللازمة باستثناء الشخصيات. ويتولى رسامو التحريك تنفيذ اللوحات الخاصة بالشخصيات بأعداد محددة، وفقاً لما يحتاجه المشهد من حركات بناء على الأحداث والحوار. بعد تجهيز كل هذه الرسومات تقوم مجموعة أخرى من الرسامين بنسخ الرسومات على لوحات من ورق الأسيتيت الشفاف الذي يعرف باسم «سيلز»، وهو اسم مشتق من مادة «السيليلوز». وتستخدم بعض الاستديوهات حالياً الكمبيوتر لتنفيذ عمليات التحبير والتلوين على السيليلوز. الآن تحول كل الصور والمشاهد إلى قسم التصوير الذي يصور الفيلم، ثم يسجل عليه شريط الصوت ثم تطبع نسخ من الفيلم استعداداً للعرض.

أنواع أخرى للرسوم المتحركة:

التحريك بالدمى: ويعتمد على استخدام دمي أو مجسمات ثلاثية الأبعاد للشخصيات والأشياء. استخدمت هذه التقنية في أفلام مثل: «حرب النجوم» و«أي تي» و«قاتل التنين».

التحريك بالتدييس: عملية تستخدم فيها لوحة بيضاء كبيرة بها ما يزيد عن المليون ثقب، يقوم فنيو التحريك بملئها بدبابيس بلا رءوس. ثم يسلطون عليها إضاءة جانبية تلقى ظلالاً تكون منها الأشكال المستخدمة. ويقوم الفنيون بتبديل الدبابيس وتحريكها لتغيير هذه الأشكال.

التحريك بالمعاسوب: يستخدم الحاسوب لتظليل وتلوين وتحريك الأشكال التي يرسمها الفنانون على لوحة العرض، وهي طبعاً أسرع من الرسم باليد.

المحاولات المبكرة للرسوم المتحركة بدأها البريطاني «آرثر كوبر» الذي صور سلسلة من تشكيلات أعواد الكبريت على سبيل الدعاية لأحد المنتجات. وطبعاً من أشهر منتجي ومنفذي الرسوم المتحركة هو «والت ديزني»، الذي ابتكر معظم الشخصيات المحبوبة في مجلتنا. وقد أثر «والت ديزني» كثيراً في صناعة الرسوم المتحركة في السينما، وأعلن منذ فترة عن خطته لإنتاج فيلم طويل كل عام، وفعلاً يستمتع الصغار والكبار بالكثير من أفلام الكرتون من إنتاج «ديزني» سنوياً.











وتبدأ حياة «ميكى» و«بندق»
فى حرس الحدود..

هكذا نبحث براحتنا عن صاحب الوشم..
اعترف يا «ميكى» أنها فكرة عبقرية

عبقرية مثل
لمبة محروقة يا
«بندق»

احفظا
واجباتكما جيدًا،
حتى لا أعيدها



ويستمر التعب..

ثابت.. «صفا»

لا.. لا يوجد أى
وشم هنا

ادخل فى الطابور..
ستسبب لنا مشاكل



وقت الطعام..

مدوا أيديكم.. وجبة اليوم هي.. إحم.. هذه
المادة الخضراء

اترك ذراعى

همم.. لا



وخلال الورديّة..

ذراعه نظيفة

ماذا؟

لا تخف
هنا



وليس هناك
طريقة للخروج

سنجد طريقة.. هيا بنا..
سنحدث مع القائد..
متأكد أنه سيتفهم



ولكن أخيرًا..

لا فائدة.. اللصوص ليسوا هنا

إذن هذا يعنى
أننا جئنا هنا
بلا سبب







وبعد عدة ساعات
من البحث..

ها هم.. كشفناهم بسبب
ضوء النار

واضح أن الجميع
نائمون.. حتى الحراس

انتظر هنا يا "بندق".. وأنا
سأسلل إليهم

بست.. ابقيا هادين..
وأنا سأحرركما

شكراً جداً

شكراً لك..
لقد أنقذتنا

ششش.. بمجرد أن..
ياااه! الوشم

هيا بنا بسرعة.. لقد
تعرف علينا

أنتما.. أنتما اللصان اللذان
سرقا نقود الرسوم التجارية..
وسببا هذه الورطة كلها

وأنا حضرت في منتصف الليل لأنقذكما؟
أشعر أنني أحمق

اتركني..
قل له أن
يتركني

آي.. اتركني.. آااه

أين النقود؟ أين
خباياهما؟ قل بسرعة

سوف.. يا خيرا آسف لم
أقصد أن أزعجكم

هممم... جيبيل..
ضابط حرس

هه؟ ما هذه
الضوضاء؟





اتسلى مع أبطال المجلة

الزر الأوحـد

D 23234

الأولاد وجدوا رسالة أثرية.. اضغط الزر
الذى ليس له مثيل وستفتح لك الغرفة
السرية.. أى زر يجب أن يضغطوا؟



صورة «ميكى»

D 23207



يا خبر يا «بلوتو»! «ميكى» لن يكون سعيداً
بما فعلته بصورته.. الأفضل أن تعيد
أجزاءها.. والأسهل أن تبدأ بأعلى الصورة.

التخمين



D 23382

«بطوط» يحاول تخمين
الرقمين اللذين يكون
حاصل جمعهما 11
والفرق بينهما 5.

«سودوكو»

المهراجا «سلطان» يحب اللعب والمتعة
ويحب عرض جواهره بطريقة «سودوكو».
حاول إكمال اللعبة باستخدام
6 جواهر مختلفة.



D 23210

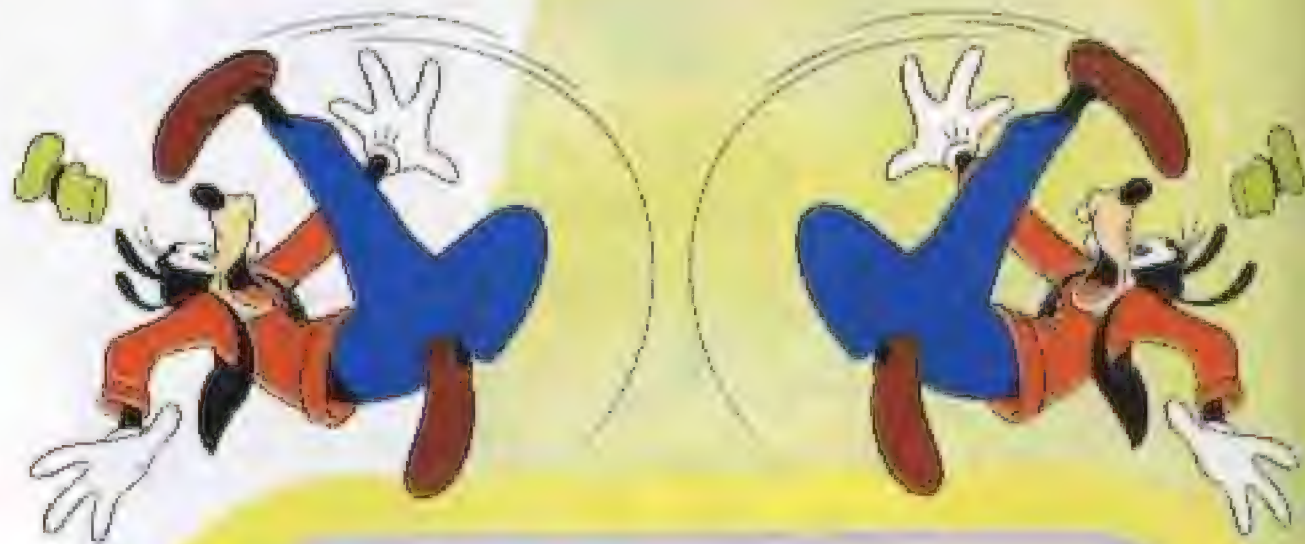
الكتاب المثالي

D 23318



«زيزي» و«بطوط» والأولاد
وعم «ذهب» و«لوز» مشغولون بما يقرءون،
فمن يقرأ أى كتاب؟

الاختلافات



حاول أن تكتشف الثمانية اختلافات
الموجودة بين الصورة وانعكاسها.

حرب الخضار والفاكهة



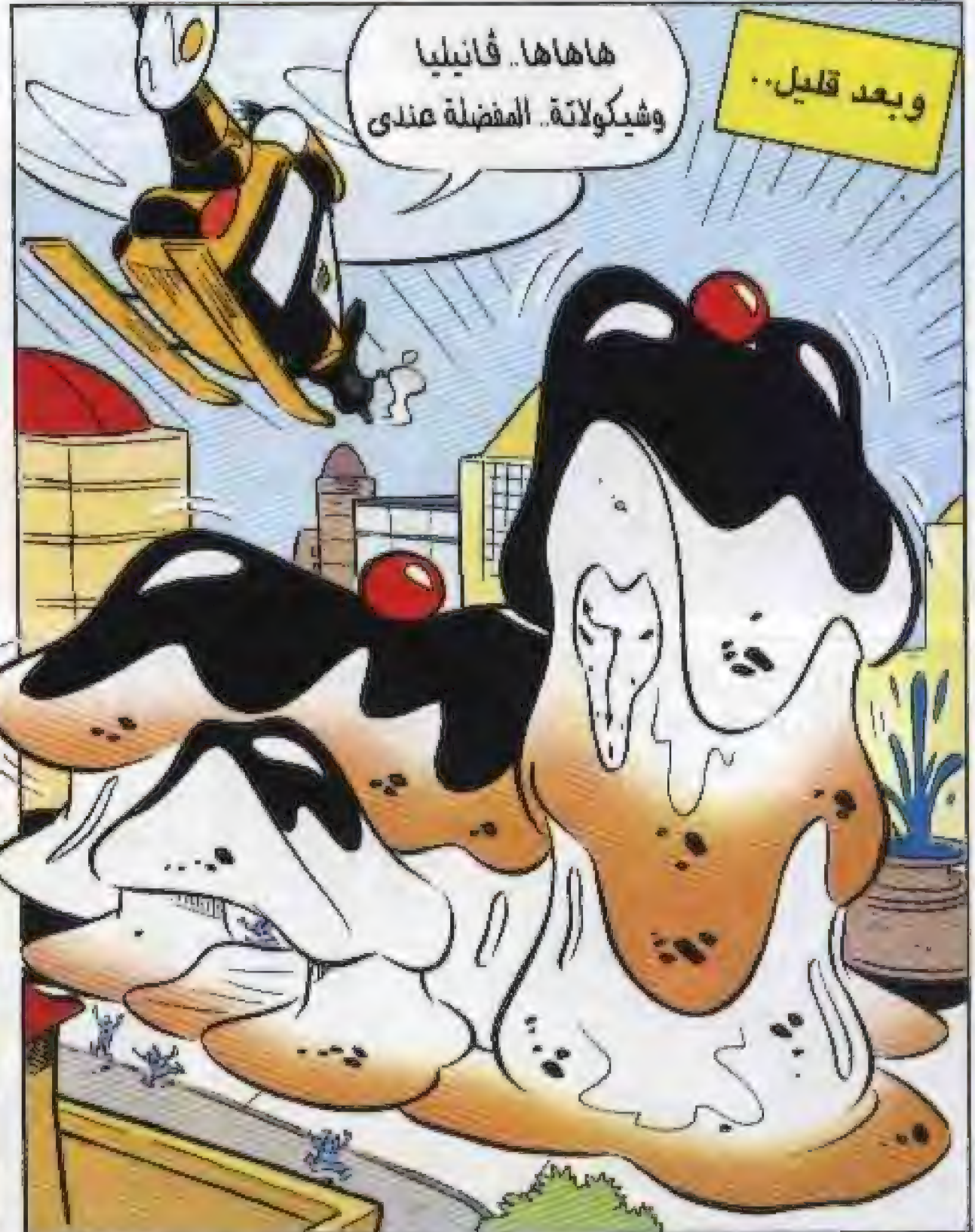
D 2006-159

















نجمتنا اليوم.. صغيرة جداً في حجمها..
كبيبييرة جداً في إنجازاتها وحجم نجاحها..
معظمنا لا يلقى لها بالاً.. ولكن أقرأ معنا هذه السطور
لتعرف كم يجب أن نحترمها بل ونقلدها أيضاً..
إنها النملة.

النملة

النملة من الحشرات ثنائية الأجنحة.
ولها ست أرجل.. وهي ذات حجم
صغير وفعل كبير. يمثل النمل 20 %
من المخلوقات على كوكب الأرض.
وهو موجود على الأرض منذ قديم
الازل.. ويقول العلماء إن النمل عاصر
الديناصورات. ويوجد منه 20 ألف نوع
ويعيش في كل مكان.

كشف العلم الحديث عن ذكاء النمل
وذكاء سلوكه وتطور جهازه العصبي.
فعند دراسته تبين أن دماغ النملة
يتكون من فصين رئيسيين ويشبه
مخ الإنسان، ومن مراكز عصبية
وخلايا حساسة.

أبقار النمل

مستغرب؟ طبعاً.. ولكن فعلاً للنمل أبقار يستأنسها ويستفيد من ألبانها. هذه الأبقار ما هي إلا خنافس صغيرة رباها النمل في جوف الأرض طويلاً حتى فقدت بصرها في الظلام. وتفرز سائلاً حلواً من مواد سكرية يمكن أن نسميه «عسل النمل»، تقوم بحلبه مجموعة من النمل لا وظيفة لها إلا حلب هذه الحشرات بمسها بقرونها. وتنتج هذه الحشرة 48 قطرة في اليوم، وهذا يزيد عن مائة ضعف عما تنتجه البقرة مقارنة بحجمها.

النملة المزارعة

نعم... النملة تزرع.. ومن قبل أن يتعلم الإنسان الزراعة بكثير. وبطرق علمية أيضاً تعيش النملة المزارعة بين غابات «الأمازون» الاستوائية.. وتحقق هدفها بعمل دعوب وتعاون لا مثيل له. في أول مرحلة تقوم النملة بمهمتها خارج المملكة حيث تقطع الأوراق ليلاً ونهاراً بدون توقف.

وفي المرحلة الثانية تنقل هذه الأوراق إلى مملكتها ممسكة بها كشراع. تنشئ النملات طرقاً لتسهيل عملية النقل، والأعجب من هذا وجود منظمة مسنولة عن إصلاح وصيانة الطرق مثل البشر تماماً. فهناك مجموعة من النمل تزيل العوائق عن الطريق ومجموعة أخرى لمراقبة الطريق العام.

ويوجد تحت رأس كل نملة عضو خاص يرسل موجات صوتية ذات تردد عالٍ تهشم الورقة وتسهل تفتتها. يستخدم النمل هذه الأوراق كمادة أولية للزراعة، فتعقمها أولاً لمنع دخول البكتيريا إلى المملكة. ثم يأتي دور أصغر النملات فتتمضغ هذه الأوراق جيداً فتحوّلها إلى مسحوق تنشره في الحقل وتخمر الفطر على هذا المسحوق. يختفي اللون الأخضر للأوراق بعد يوم واحد ويغطي بالفطر الذي يتغذى عليه النمل.

اكتشف العلماء في ولاية «بنسلفانيا» في «أمريكا» أحد أكبر منازل النمل في العالم. وقد بنى معظمه تحت الأرض ويشغل مساحة ثلاثين فدانا. حفرت فيه منازل للنمل تتخللها شوارع ومعاير وطرق، وكل نملة تعرف طريقها لبيتها بإحساس غريب. وتشتمل كل مستعمرة من مستعمرات النمل على الطبقات التالية: باب للتهوية، مكان للحرس لمنع دخول الغريب، طبقة لراحة العاملات في الصيف، مخزن ادخار الطعام، مكان تناول الطعام، ثكنة الجنود، الغرف الملكية حيث تبيض ملكة النمل، إسطليل لبقر النمل وعلفه، إسطليل آخر لحلب البقر، مكان تفقيس البيض، مكان تربية الصغار، مشتي النمل وفي يمينه مدافن لمن يموت، وأخيراً مشتي الملكة.



مجنون هارب





مجنون؟ هل يظن أنه "نابليون"؟



إنه مسئول الحديقة الجديد



سأعود وأسال مرة أخرى



شخص بهذا الطول تقريبًا، وله شارب طويل وكثيف

أى



إلى، إحم

إنها هنا منذ سنين وهى غير مضمرة، اهتم بعمل الحديقة الأهم



آاه، فعلاً حشرات كثيرة

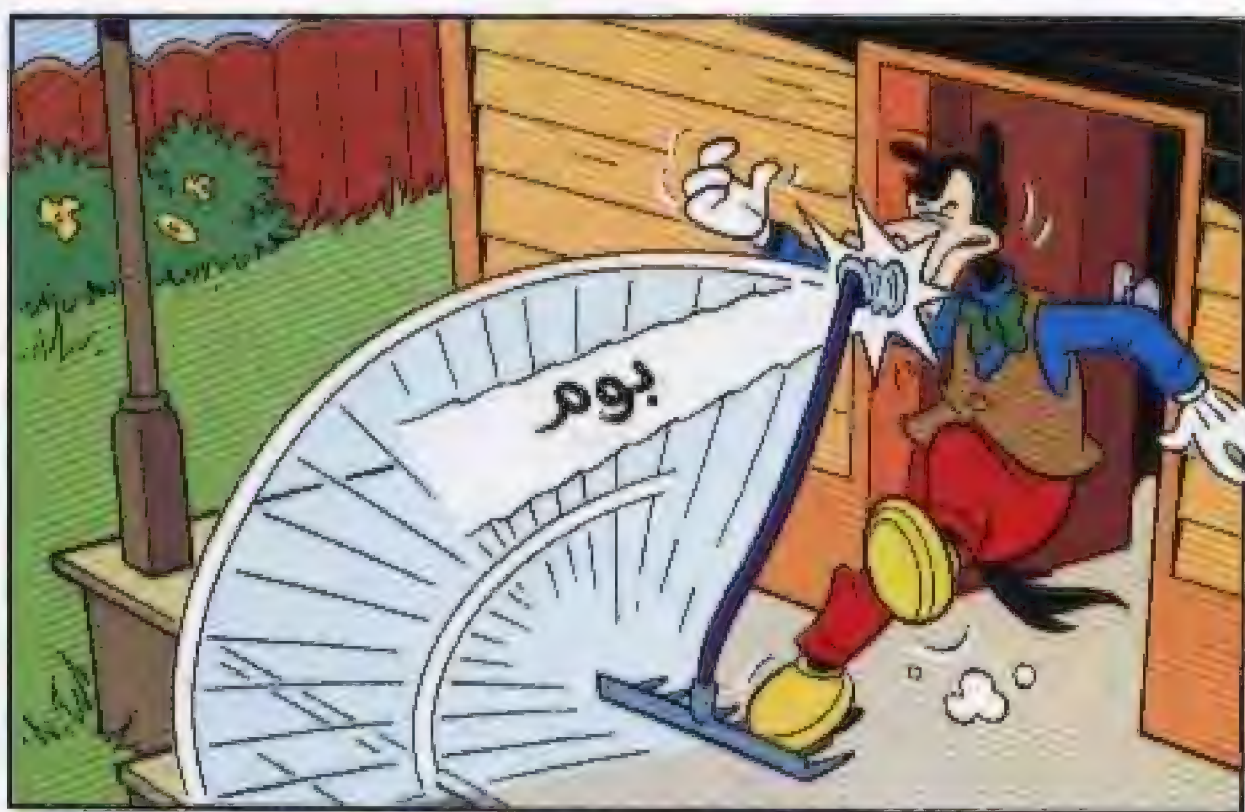


"حاضر" يا "كوكا"

ماذا؟



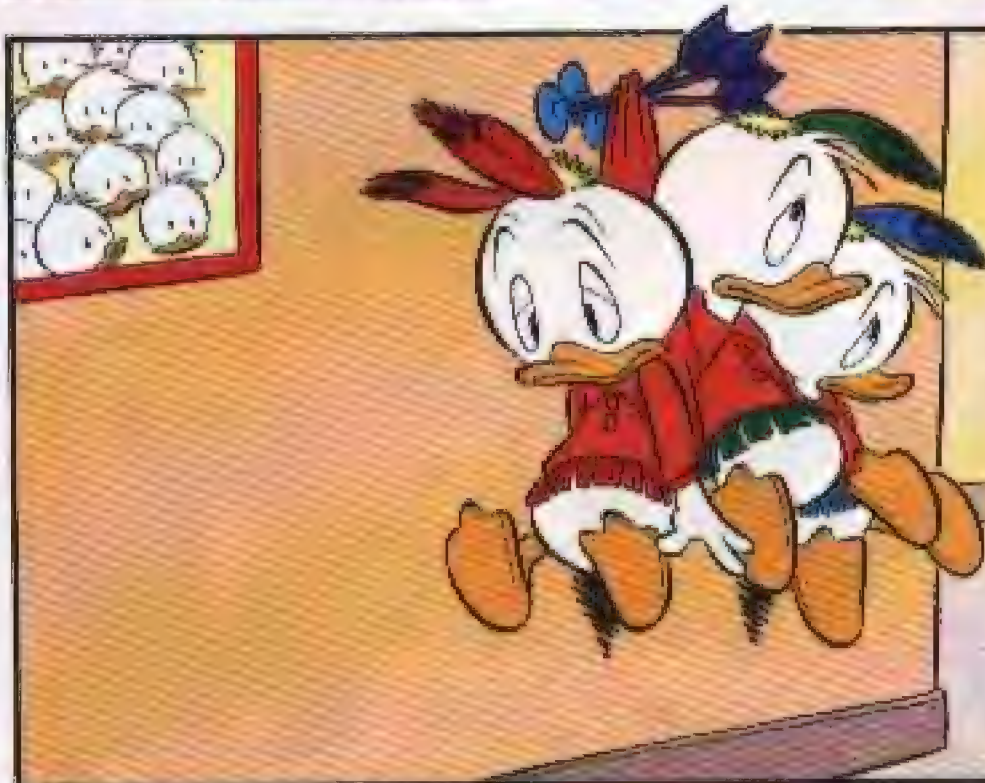








H 2288





«بطوط» واللصوص

D 23320

اتسلى مع أبطال المجلة

القفل المناسب

D 23414

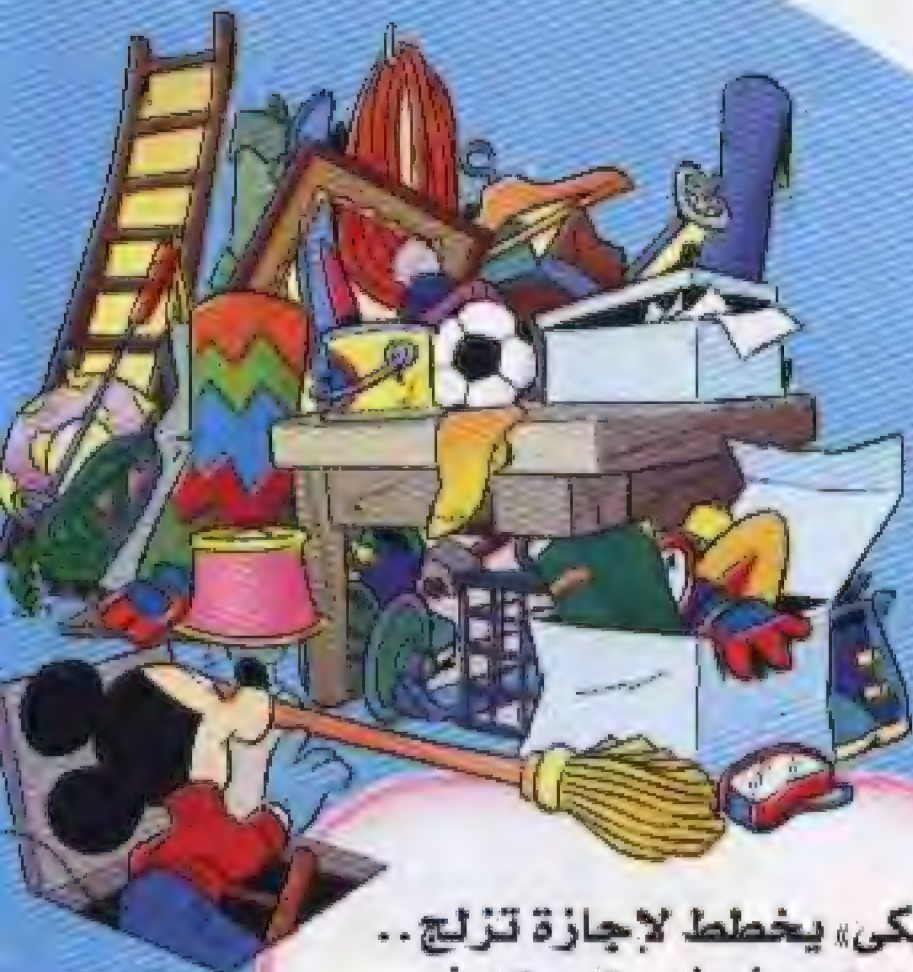


ثقب واحد
فقط يناسب
المفتاح
الذى يرسمه
«عقرينو»
هل عرفته؟



إجازة تزلج

D 23520



«ميكى» يخطط لإجازة تزلج..
هل ترى أى أدوات يمكن أن
تنفعه فى رحلته؟

«بطوط» يطارد لصين سرقا محل
المجوهرات.. ولكنه يحتاج إلى أدوات
تساعده على اقتفاء أثرهما..
حدد ستة أدوات من الجدول.

الظل المطابق

D 23445



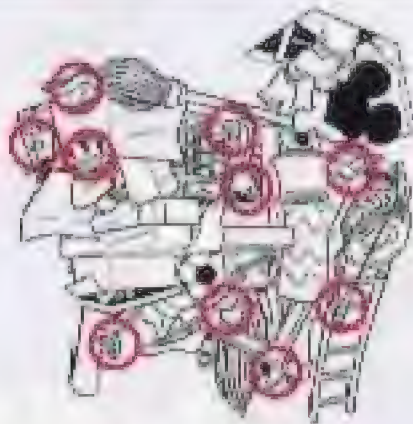
يقولون إن التوازن
والتحكم فى الأقدام مهم فى
لعب «البولينج»، اكتشف أى ظل
يشبه الصورة.

الخطوط

١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

○△□▽□

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠



١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

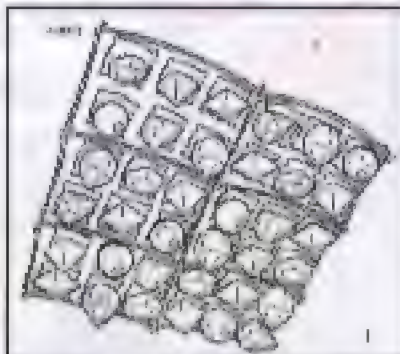
١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠



١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠



١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠



«زيزي» تزين
مرآتها بلصق
أشكال مختلفة..
هل تستطيع
إكمال التسلسل
ابتداء من السهم؟

سباق الأولاد

D 23232



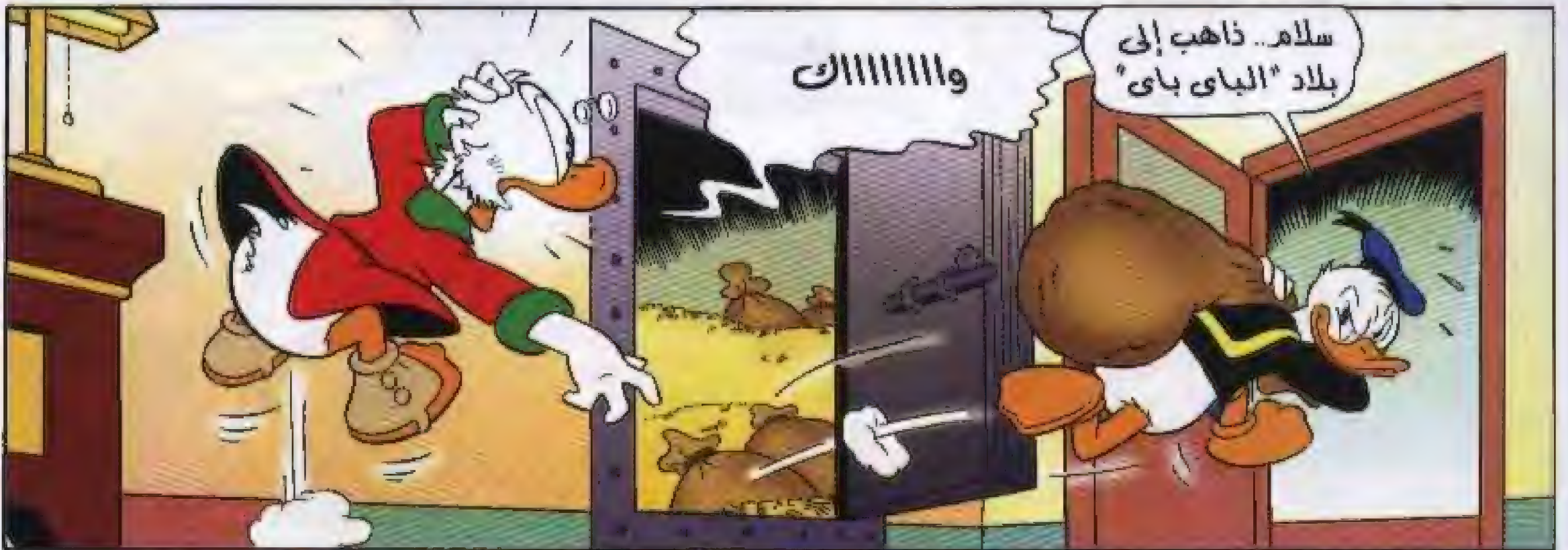
الأولاد يستمتعون بوقتهم فعلاً..
هل تعرف أيهم سيمسك بالنحلة الطائرة؟



H8767







وى ويبيى وى ويبيى

وى ويبيى وى ويبيى



وى ولى وى ويبيى

وى ولى وى ويبيى

















عصام أسامة أبو شادي
16 عامًا - مصر القديمة - القاهرة



«أحمد عرابي»

ولد سنة 1841 في قرية
«هرية رزنة» بمركز «الزقازيق»،
وتعلم في كتاب القرية وحفظ
القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر
الشريف ودرس علوم الدين،
ثم التحق بالجيش، وفي أوائل
عهد الخديو «توفيق» رقى إلى
رتبة «أميرالاي» وهي تساوي
رتبة «عميد» حاليًا.. قاد الثورة
العربية حتى هزمه الإنجليز في
موقعة «التل الكبير» عام 1882؛
ليتم نفيه خارج «مصر».

سحر مجدى السيد إبراهيم
14 عامًا - الزقازيق - الشرقية



هنا بابك



مديحة عاطف نجيب
11 عامًا - القليوبية



محمود عبد الرحيم الخطيب
7 أعوام - فيصل - الجيزة



محمد أحمد محمد
13 عامًا - القاهرة

فوازير مضحكة

- 1- لماذا يضع الأحمق طبق السلطة
على التليفزيون؟
- 2- لماذا يأخذ الأحمق السكر معه وهو
مسافر؟
- 3- لماذا يأخذ الأحمق السكين معه
وهو مسافر؟

الحل:

• لأنه يريد أن يثبت
• أنه يريد أن يثبت
• أنه يريد أن يثبت

مها محمد محمد الأنور
9 أعوام - الزقازيق - الشرقية



رسم
سميحة محمد حسين
14 عامًا - الزقازيق - الشرقية

لهمسة

مشكلتي إني ما عنديش أصحاب خالص، مع إني في مدرسة جديدة، لكن فيه ناس أعرفهم بس مش بيكلموني خالص، وبيعتبروني ما عنديش شخصية، فبيعملوا كل اللي عايزينه.

دينا

حبيبتي «دينا»..

ليس هناك تناقض بين شخصيتك وكسب الأصدقاء.. ابدئي أنت بمحاولة كسب صداقاتهم.. وليكن سلاحك السري لكسب الصداقات هو البشاشة والابتسامة الجميلة.. والصداقة الحقيقية ستعلمك أنت وصديقاتك أن تتفقد على كل قرار اتكن ولا تغلب شخصية أحداكن على الأخرى.. ابدئي من اليوم.. وطمئني.

زيدي

اضحك كركر

الأول: هل تصطاد بمهارة؟
الثاني: لا... بالصنارة؟

اشترى حلاق بطيخة، وعند كسرها وجدها بيضاء، فقال لها: حتى أنت تذهبين لحلاق غيري.

إسراء على الشيخة
7 أعوام - ميامي - الإسكندرية



رسم:
مونيكامراد إسكندر
12 عاما - القاهرة

ميكى

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

رئيس التحرير

داليا محمد إبراهيم

أشرف البيومى

المدير الفني

نائب مدير التحرير

حسين الرشيدى

أمل فرح

سكرتير التحرير، ريهام زكريا

المحررون

هبة محمود - عاطف عبدالفتاح

إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام

السكرتارية الفنية

عبد العزيز إبراهيم

مصطفى أسعد - باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابية - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmiser.com

Tel: 02/33042682 - Fax: 02/33042681

خدمة العملاء: customerservice@nahdetmiser.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel: 02/27704435 - 02/27704565 - Fax: 02/27704535

سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى - 12 سوبر ميكى

نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى

ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م.
صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت
بمباني العالمية (الشرق الأوسط وإفريقيا)
© The Walt Disney Company Licensing
(Europe Middle East & Africa)



طُبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335/2004 الترخيم الدولي: 118-1024 (ISSN)



ريم ماجد محمد
10 أعوام - الهرم - الجيزة



نورحانا أحمد عثمان
14 عاما - سيدى بشر - الإسكندرية



محمود أحمد محمد
7 أعوام - القاهرة

سؤال الأسبوع:

ليه الغيل تخين مع إنه ما
بيأكلش غير خضار وفاكهة؟

ردًا على سؤال العدد (198):
لو ماكانش «عبقرينو» مخترع كان
حبيقى إيه؟

كان حبيقى إيه يعنى؟ برضه مخترع.

عبير عماد الدين أحمد

14 عامًا - الجيزة

كان كان... كان حبيقى مخترعة. سهلة!

أحمد ماهر عبد العال

12 عامًا - المهندسين - الجيزة

كان حبيقى سباك شاطر.

فاطمة رفعت الجابري

11 عامًا - القليوبية

كل أسبوع سؤال
جديد، منتظرون
بسرعة ردك عليه
يمكن بجائزتنا تفوز.
وكل شهر أربعة
فائزين، أرسل
أطرف وأسرع إجابة
فرصتك فى
الفوز تكبر.

صفحات من دليل الكشافة

تم الاعتراف بالكشافة المصرية دولياً في المؤتمر الكشفي الدولي في «باريس» عام 1920، وبذلك تكون أول جمعية في العالم العربي والشرق الأوسط يعترف بها دولياً، ثم أسهمت الجمعية في إنشاء المنظمة الكشفية العربية عام 1945، وتبنت الجمعية الكشفية المصرية استضافة العديد من الأنشطة الكشفية العربية، كان أولها المخيم والمؤتمر الكشفي العربي الثاني عام 1956. وتعاقبت الأحداث الكشفية في «مصر»، وفي عام 1986 تم وضع حجر الأساس لتأسيس بيت كشافة العرب، فأصبحت «القاهرة» قبلة الحركة الكشفية العربية والعالمية.



ألعاب كشفية

تكوين الكلمة:

يجلس الأفراد في دائرة. المطلوب تكوين كلمة من خمسة حروف، مثلاً يبدأ الفرد الأول بأحد الحروف وليكن (ت)، فيذكر التالي له حرف (و) والثالث (ح) والرابع (ى) والخامس (د)، فتصبح الكلمة (توحيد). ويستبعد من اللعبة من يختار حرفاً يتم الكلمة قبل الحرف الخامس.

طرق وأشكال التجمع الكشفية

- التجمع على هيئة قاطرات.
- التجمع في خط مستقيم.
- التجمع على شكل حدوة.
- التجمع في هيئة مربع مفتوح.

وتعتبر الصفارات من أهم وسائل التجمع.

